

I. Werkkataloge

- Kunstverein und Stadt Gelsenkirchen: Matthias Kunkler, Gelsenkirchen 1985
- Günther Peill Stiftung/Leopold-Hoesch-Museum Düren: Matthias Kunkler, Arbeiten 1989/90
- Galerie Leuchter & Peltzer: Matthias Kunkler, Objekte, Düsseldorf 1991
- Matthias Kunkler (Hg.): Matthias Kunkler, Stipendiat der Stadt Soest 1993 – 94, Die malerische Produktion des Stipendienjahres, Essen/Soest 1994
- Shiseido: Matthias Kunkler und Hans Benda, Düsseldorf 1995
- Matthias Kunkler/Alban Sänger: Matthias Kunkler; Wiedersehen, Arbeiten aus fünfzehn Jahren 1981–1996, Ostfildern/Düsseldorf 1996
- Museum Goch: »abgewand«, Goch 1996
- Städt. Museum Wesel/Galerie auf dem Steinberg: Vis à Vie, Matthias Kunkler, Malerei 1982–1997, Wesel 1999

II. Sammelkataloge

- »Die, die heute von heute sind, sind morgen von gestern« – Ausstellung der Studenten des FB 1 – Bildende Kunst – HdK Berlin, Kunstquartier Ackerstr., Berlin 1985
- »Zeit – Stand – Ort«, Kunsthalle Recklinghausen/Vestischer Kunstlerbund, Recklinghausen 1986
- Collagen, Städt. Galerie »Die Fähre«, Saugau 1988
- Westfälische Künstler 88, Westfalenpark Dortmund, Dortmund 1988
- »Kopf-über«, Vestischer Kunstlerbund und Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen 1988
- »Ganz tief unten«, Ein Gesamtkunstwerk in der Tiefgarage der Kreissparkasse Recklinghausen, Recklinghausen 1989
- »Jetzt« – Kunst aus Düsseldorf, Kunstkreis Cloppenburg in Zusammenarbeit mit der Galerie Zimmer (Düsseldorf), Cloppenburg 1989
- »bandförmig«, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen 1990
- Uwe Ruth (Hg.): Material und Raum, Installationen und Projekte, Essen 1991
- Das Wesen des Schönen, Shiseido – Wettbewerb für junge Malerei, Düsseldorf 1990/Tokio 1991
- Nutida Tysk Konst, Stiftelsen Kultur i Sormland, Kommunerna i Sormland 1991
- »Ohne Titel«, Vestische Kunst 91, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen 1991
- Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf 1989, 1990, 1991, 1992
- Da entlang, 1993 im Überblick, Dortmund 1993
- Da entlang, 1996 im Überblick, Dortmund 1996
- DIN A 4, Kutscherhaus Recklinghausen, Recklinghausen 1995
- »Letzter Aufguss«, Ein Ausstellungsprojekt des Kulturamtes Düsseldorf in der Saunaabteilung des ehemaligen Wellenbades zum 50jahrigen Jubiläum des Landes NRW und der Stadt Düsseldorf, Düsseldorf 1996
- Norbert Bücker (Hg.): 50 Jahre Vestischer Kunstlerbund Recklinghausen, Bielefeld 2003
- Der erste Blick (Sammlung Regina und Erich Krian), Museum am Ostwall, Dortmund 2003

III. Zeitschriften

- Kunst + Handwerk, September/Okttober 5/1988
- Heinz-Norbert Jocks: Ausstellungskritik in Kunstforum, Bd. 94 April/Mai 1988
- Ralf Kulschewskij: Material und Raum, Projekte, Installationen, Skulpturen, Objekte in Essen, in: Kunst Köln, 3 + 4 / 92
- Hanatsubaki March 1996, No. 549, Shiseido, Tokio 1996